



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 N
513

"Об инструкции по учету и хранению
музейных ценностей из драгоценных
металлов и драгоценных камней, находящихся
в государственных музеях СССР"

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

www.consultant.ru

Дата сохранения: 02.10.2017

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПРИКАЗ
от 15 декабря 1987 г. N 513

ОБ ИНСТРУКЦИИ
ПО УЧЕТУ И ХРАНЕНИЮ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ
МЕТАЛЛОВ И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ СССР

1. Утвердить согласованную с Министерством финансов СССР **Инструкцию** по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, согласно Приложению.

2. Признать утратившей силу Инструкцию о порядке учета и хранения музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях и культурно-просветительных учреждениях СССР, утвержденную Министерством культуры СССР по согласованию с Министерством финансов СССР 18 сентября 1975 г. N 29-166.

Заместитель Министра
Н.П.СИЛКОВА

Приложение
к Приказу
Министерства культуры СССР
от 15 декабря 1987 г. N 513

Согласовано
Заместитель Министра финансов СССР
С.М.БОРИСОВ
17 августа 1987 года

ИНСТРУКЦИЯ
ПО УЧЕТУ И ХРАНЕНИЮ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ
МЕТАЛЛОВ И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ СССР

Инструкция по **учету и хранению** музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, вводится для обеспечения единой системы учета, научной обработки и хранения музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней, входящих в состав музейного фонда СССР.

Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней являются национальным достоянием и имеют большую материальную ценность.

Инструкция составлена в соответствии с **Законом** СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 29 октября 1976 г., **Постановлением** Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. "Об утверждении Положения об охране и использовании памятников истории и культуры", **Инструкцией** по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. N 290, **Инструкцией** Министерства финансов СССР "О порядке получения, расходования, учета и хранения драгоценных металлов и драгоценных камней на предприятиях, в учреждениях и организациях" от 15 июня 1978 г. N 53.

Инструкция обязательна для всех государственных музеев и других государственных организаций, хранящих предметы из драгоценных металлов и камней, имеющих историческую, художественную или иную

культурную ценность.

Государственные музеи СССР, органы культуры призваны оказывать всемерную помощь контролерам Министерства финансов СССР в осуществлении ими государственного контроля за учетом и хранением драгоценных металлов и драгоценных камней.

I. Общие положения

1. Все государственные музеи СССР, хранящие музейные предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, обязаны обеспечить надлежащий учет и условия для их полной документальной и физической сохранности.

Настоящая Инструкция определяет основные правила и формы учета предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней, а также их научной обработки и хранения.

2. В соответствии с настоящей Инструкцией директор музея несет ответственность за создание условий и соблюдение правил, обеспечивающих государственный учет, научную инвентаризацию, сверку наличия, реставрацию и консервацию музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней; их сохранность в фондохранилищах, постоянных экспозициях и на выставках; прием и выдачу таких предметов в постоянное или временное пользование; реставрационные осмотры, охрану, дежурство, опломбирование и печатывание помещений, в которых размещены предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней; определение прав и обязанностей хранителей, на которых возложено их хранение.

Наряду с директором музея ответственность за учет и хранение музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней, их консервацию и реставрацию несет главный хранитель (зав. фондами) или научный сотрудник, на которого приказом директора возложены обязанности хранителя.

Директор музея, главный хранитель (зав. фондами) несут персональную ответственность за организацию действенного контроля по проведению указанных работ.

Обязанности и права главного хранителя (зав. фондами), хранителя фондов драгоценных металлов и драгоценных камней определяются в соответствии с требованиями [Инструкции](#) по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. N 290.

3. Хранителями музейных фондов из драгоценных металлов и драгоценных камней могут быть назначены научные сотрудники, имеющие высшее (или среднее специальное) образование, проработавшие в этой должности в одном из фондовых отделов музея не менее двух лет и прошедшие специальную подготовку (стажировку) по разделу учетно-хранительской работы с музейными ценностями из драгоценных металлов и драгоценных камней и аттестованные на знание [Инструкции](#) по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР.

Передача предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней на хранение от одного хранителя другому производится в присутствии специальной комиссии в составе не менее 3-х человек. Состав комиссии и сроки ее работы определяются директором музея.

Передача производится после заключения эксперта по драгоценным металлам и драгоценным камням. При этом может быть проведено выборочное опробование и обязательное взвешивание предметов без нарушения их целостности.

Передача предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней оформляется актом приема.

Акт составляется в трех экземплярах, подписывается лицом, принявшим предметы, и лицом, их сдавшим, а также членами комиссии. Утверждается акт директором музея. В государственной инспекции пробирного надзора возможно более точное определение истинного содержания драгоценного металла в сплаве, которое может отличаться от пробирного клейма. В этом случае в акте дополнительно указывается проба и дата проведения пробирного контроля в специальной графе акта. Первый экземпляр акта передается в отдел (сектор) учета или главному хранителю (зав. фондами), второй - хранителю, принявшему предметы на материально ответственное хранение, третий - лицу, сдавшему предметы. При передаче коллекции от одного хранителя другому акт составляется на основании учетных документов и списка наличия предметов из

драгоценных металлов и драгоценных камней (с фиксацией состояния их сохранности на момент передачи).

II. Состав фонда драгоценных металлов и драгоценных камней

4. Все музейные предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней являются составной частью основного фонда музеев.

Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней не могут быть отнесены к фонду научно-вспомогательных материалов.

5. К предметам из драгоценных металлов и природных драгоценных камней относятся предметы (а также необработанные образцы), состоящие полностью из драгоценных металлов (металлов платиновой группы, золота, серебра) и драгоценных камней (алмазов, бриллиантов, рубинов, сапфиров, изумрудов, жемчуга), и предметы, в которые драгоценные металлы и драгоценные камни входят как составные части.

6. К драгоценным камням относится жемчуг "ориенталь" и речной, а также австралийский круглый весом более 0,25 карата.

К драгоценным камням не относится жемчуг австралийский неправильной формы и кафимский (включая крупный), жемчуг плохой сохранности ("мертвый", разложившийся). Эти виды жемчуга спецучету не подлежат и в отчете по [форме 4-ф](#) не отражаются.

7. Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней могут относиться к вещевым, изобразительным, письменным памятникам истории и культуры. В их числе: образцы драгоценных металлов и драгоценных камней, археологические материалы, нумизматические материалы, предметы быта и культа, декоративно-прикладного искусства, оружие, старопечатные и редкие издания (в окладах, оправе и др.).

Примечание. В соответствии с [Общим положением](#) об орденах, медалях и почетных званиях СССР, утвержденным Указом Президиума Верховного Совета СССР от 03.07.79, ордена, медали СССР, нагрудные знаки к почетным званиям СССР, документы о награждении умерших награжденных граждан и награжденных посмертно принимаются музеями для хранения и экспонирования с согласия наследников умершего или посмертно награжденного по решению Президиума Верховного Совета СССР, Президиумов Верховных Советов союзных, автономных республик, исполкомов, краевых, областных Советов народных депутатов, а музеями истории войск военных округов, групп войск, округов ПВО, флотов, войсковыми музеями Советской Армии и Военно-Морского Флота - по решению военного командования, принятому в порядке, определяемом Министерством обороны СССР.

Ордена и документы о награждении предприятий, объединений, учреждений, организаций, воинских частей после их ликвидации или расформирования принимаются музеями для хранения и экспонирования с разрешения Президиума Верховного Совета СССР.

8. Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней (в том числе ордена и медали) не могут находиться на хранении в музеях, работающих на общественных началах (народных, школьных, заводских и т.д.). Они подлежат передаче на хранение в государственные музеи, обеспеченные соответствующими хранилищами.

III. Государственный учет музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней

9. Государственный учет музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней призван обеспечить:

- юридическую охрану музейных ценностей и создание условий для их изучения и использования;
- выявление фактического наличия ценностей на любой период;
- полную сохранность ценностей в местах их хранения и экспонирования.

10. Все поступившие в музей предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней как предметы основного фонда музея проходят три стадии государственного учета:

- первичную регистрацию и атрибуцию (составление актов приема, краткую запись в книге поступлений основного фонда);
- научную инвентаризацию (классификацию, уточнение первичной атрибуции, развернутое и точное описание в инвентарных книгах);
- регистрацию в специальных инвентарных книгах по учету предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней (книги спецучета).

11. Учетные документы предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней (акты приема и выдачи, книги поступлений, инвентарные книги, специальные инвентарные книги) являются юридическими документами государственного учета музейных ценностей и подлежат хранению в отделе (секторе) учета фондов или у главного хранителя (зав. фондами) музея в специально оборудованном помещении или несгораемом шкафу (сейфах), как документы строгой отчетности.

IV. Первичная регистрация и атрибуция музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней

12. Все предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, поступающие в государственные музеи, подлежат:

- опробованию драгоценных металлов и экспертизе драгоценных камней <*>;

<*> Исключение может быть сделано для части нумизматических материалов: монет, проба и нормативный вес которых указывается в каталогах (для массовых тиражированных печатных изданий), орденов и нагрудных медалей, проба которых указана на клеймах изделий или определяется по сертификату (для орденов и медалей СССР).

- активированию;
- краткому описанию (на основании первичной атрибуции) в книге поступлений основного фонда.

13. Опробование драгоценных металлов (установление пробы и массы в граммах) и экспертиза драгоценных камней (установление вида, размера и массы в каратах) производится государственными инспекциями пробирного надзора Министерства финансов СССР. Результаты оформляются соответствующим актом ([Приложение N 1](#)), который является основанием для взятия предмета на специальный учет.

14. Для новых поступлений музея акты результатов опробования драгоценных металлов и экспертиза драгоценных камней оформляются до активирования (или одновременное составление акта приема) музейных предметов и записи в книгу поступлений основного фонда. До опробования предметы оформляются по актам на временное хранение по цвету металла и камня, а предметы, имеющие клеймо пробы, с указанием ее номера.

15. При опробовании драгметаллов и экспертизе драгоценных камней нарушение целостности музейного предмета категорически запрещается <*>.

<*> Исключение могут составить отдельные предметы, части которых соединяются с помощью резьбы, соединительных замков и др. приспособлений.

16. Акт (акты) результатов опробования драгоценных металлов и экспертизы драгоценных камней подписывается директором музея, материально ответственным лицом, хранящим такие предметы, экспертом по драгоценным камням и пробирером по драгоценным металлам. Акт утверждается начальником государственной инспекции пробирного надзора.

17. При записи предметов, в которые драгоценные металлы и камни входят как составные части, указывается масса драгоценных металлов и драгоценных камней отдельно на основании вычисления, производимого специалистами.

18. Опробование нумизматических материалов из драгоценных металлов обязательно для предметов единичного (индивидуального) изготовления.

19. Для предметов нумизматики массового изготовления, имеющих регламентированные пробу и массу, указанные в каталогах, необходимо сделать ссылку в акте приема на соответствующие раздел и страницу конкретного каталога.

20. Один раз в квартал музеи оформляют заявку на опробование драгоценных металлов и экспертизу драгоценных камней в государственной инспекции пробирного надзора. Опробование драгоценных металлов и экспертиза драгоценных камней на единичных уникальных предметах производится по мере их приобретения.

Опробование предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней и их экспертиза производятся экспертом (по возможности в государственной инспекции пробирного надзора) или в помещении музея в присутствии хранителя, на хранении которого они находятся.

21. Для музейных предметов, состоящих полностью из драгоценного металла и имеющих пробу, в актах результатов опробования и экспертизы указывается лишь общая масса предмета, наличие клейма пробы, соответствующей клейму на предмете <*>.

<*> Музейные предметы, состоящие полностью из драгоценного металла, имеющие пробу, берутся на специальный учет с последующим заполнением графы "масса" (после опробования сотрудниками ГИПН).

22. Музеям категорически запрещается производить оценку ювелирных изделий, принадлежащих гражданам, если они не приобретаются для пополнения их коллекций из драгоценных металлов и драгоценных камней. Музеи производят оценку ювелирных изделий из драгоценных металлов и драгоценных камней для официальных органов (судебных, следственных и других).

23. Все новые поступления предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней, а также их выдача из музея подлежат регистрации в актах приема или выдачи ([Приложения 2, 3](#)). Оформление акта приема или выдачи предметов производится немедленно.

Хранение в музее предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней без соответствующего документального оформления категорически запрещается.

К акту приема на новые поступления прилагается акт по результатам опробования драгоценных металлов и экспертизы драгоценных камней, а его номер и дата указываются в графе "примечания" акта приема.

Бланки актов приема и выдачи должны быть отпечатаны на пишущей машинке или типографским способом и заполняться под копирку на пишущей машинке или от руки черной или синей пастой.

Акты заполняются разборчиво. В них дается краткое описание предмета и его отличительных признаков, а также состояние сохранности.

Акты подписываются: акт приема - материально ответственным лицом, принявшим предмет (предметы), и лицом сдавшим; акт выдачи - материально ответственным лицом, сдавшим предмет (предметы), и лицом, его принявшим. Акты приема и выдачи подписываются также гл. хранителем музея, в присутствии которого происходит передача.

Акты скрепляются печатью музея и утверждаются его директором.

24. Акты приема и выдачи музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней во временное пользование после порядкового номера должны иметь условное обозначение "вр.". Без указанного условного обозначения акты к исполнению не принимаются. Акты с обозначением "вр." регистрируются в Книге временных поступлений.

25. Акты приема и выдачи предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней составляются в трех экземплярах: первый экземпляр передается в отдел (сектор) учета фондов или главному хранителю (зав. фондами); второй - передается в отдел хранения предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней

(спецхранение, особую кладовую), третий - вручается или пересылается по почте сдатчику или получателю предмета.

26. Внутримuseumные перемещения предметов (из одного отдела хранения в другой, на экспозицию, в реставрацию и т.д.) производятся при наличии письменного распоряжения директора музея и оформляются передаточным актом ([Приложение N 4](#)) в присутствии комиссии.

Все взаимопередачи предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней производятся с обязательным взвешиванием.

Взвешивание должно производиться на технических весах 3 класса с точностью в зависимости от массы взвешиваемого предмета:

из золота	от 0 до 5 кг	- 0,01 г
из металлов платиновой группы	более 5 кг	- 0,001% от взвешиваемой массы
из серебра	от 0 до 10 кг	- 0,1 г
	более 10 кг	- 0,001% от взвешиваемой массы.

Определение массы драгоценных камней должно производиться с точностью до 0,01 карата.

Учет драгоценных металлов и драгоценных камней ведется с точностью:

- золота и металлов группы платины	- до 0,01 грамма;
- серебра	- до 0,1 грамма;
- драгоценных камней	- до 0,01 карата.

Передаточный акт составляется в трех экземплярах, подписывается материально ответственными лицами, принявшими и сдавшими предметы, и членами комиссии. После оформления первый экземпляр акта передается в отдел (сектор) учета фондов или главному хранителю (зав. фондами); второй - материально ответственному лицу, передавшему предмет (предметы), третий - вместе с предметом (предметами) передается материально ответственному лицу, которому он передан на ответственное хранение.

27. В актах приема и выдачи, передаточных актах общее количество предметов, общая масса драгоценных металлов (в граммах и проба), масса в каратах и количество драгоценных камней, находящихся в предмете (предметах), указываются цифрами и прописью.

28. Выдача предмета (предметов) из драгоценных металлов и драгоценных камней в постоянное или временное пользование другому музею или учреждению производится по письменному распоряжению руководства министерства культуры союзной республики для музеев республиканского и местного подчинения; для музеев союзного подчинения - по письменному распоряжению Министерства культуры СССР и оформляется соответствующим актом. В акте выдачи предметов на временное хранение оговаривается срок возврата предмета. Продление срока возврата допускается по согласованию с директором музея и с разрешения органов, давших разрешение на выдачу. После истечения срока временного хранения предмет должен быть своевременно возвращен на место постоянного хранения. При возвращении предмета после реставрации, в случае изменения его массы, делается соответствующая запись в графе "примечания" в учетной документации фондов с указанием номера и даты документа, удостоверяющего изменение массы.

29. При выдаче из музея предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней во временное пользование музей или другая организация, принимающая предметы, выдает гарантийное письмо о его сохранности и своевременном возврате (или же эти данные оговариваются в акте выдачи), аналогичный порядок установлен для выдачи предметов на реставрацию.

30. При выдаче предметов из музея другому музею для постоянного пользования во всех учетных документах (актах приема, книге поступлений, инвентарной книге, специальной инвентарной книге) в графе "примечание" делается запись об исключении из основного фонда музея. При этом указывается название документа, разрешающего выдачу, его номер и дата, а также номер и дата акта выдачи.

Запись в книге подписывается главным хранителем (зав. фондами) и заверяется печатью музея.

31. Использование учетных номеров, освободившихся после исключения выбывших предметов, для записи других предметов не разрешается.

32. Регистрация музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней в книге поступлений основного фонда производится на основании актов приема на постоянное хранение, к которым прилагаются акты результатов их опробования и экспертизы. Данные акта результатов опробования и экспертизы предмета о материале, размере, массе и количестве фиксируются в гр. 6 и 7 книги поступлений.

33. Порядок регистрации предметов в книге поступлений определен [Инструкцией](#) по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Министерством культуры СССР от 17.07.85 N 290.

V. Научная инвентаризация музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней

34. Научная инвентаризация музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней, как и всех других предметов основного фонда, является основной формой их изучения, описания и научного определения.

Общие правила научной инвентаризации определены [Инструкцией](#) по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР.

35. Описание в инвентарных книгах нумизматических материалов массового изготовления включает сведения о государственной принадлежности, имени правителя, месте и годе чеканки, номинале (для монет), сюжете и времени выпуска (для медалей), названии и назначении (для орденов и нагрудных знаков), а также указание на аналогичный предмет, опубликованный в каталоге.

При описании идентичных предметов дается развернутое описание одного из них с последующей ссылкой на это описание предметов той же группы (коллекции). При этом указываются отличительные признаки описываемого предмета (расположение клейм, N и т.д.).

36. Индивидуальные особенности нумизматических материалов массового изготовления при полной идентичности их внешних признаков определяются массой каждого изучаемого предмета.

VI. Регистрация музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней в специальных инвентарных книгах

37. Регистрация музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней в специальных инвентарных книгах ([Приложения N 5, 6, 7](#)) производится на основании актов: приема, опробования и экспертизы. Для советской нумизматики, кроме того, на основании официальных сведений Гознака ([Приложение N 8](#)).

38. Специальные инвентарные книги учета музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней ведутся по следующим разделам или отдельным книгам в зависимости от количественного состава фонда <*>:

<*> При отнесении предмета к тому или иному разделу (к книге) следует исходить из основного материала предмета. Для небольших коллекций драгоценных металлов и драгоценных камней запись может вестись без выделения разделов.

а) для предметов, состоящих полностью из драгоценных металлов и драгоценных камней:

- металлы платиновой группы;

- золото (в т.ч. драгоценные камни в золоте или серебре или металлы группы платина-золото);

- серебро;

б) для предметов, в которые драгоценные металлы и драгоценные камни входят как составные части:

- металлы платиновой группы;

- золото в сочетании с серебром или металлами платиновой группы;

- сплавы серебра различных проб;

в) для нумизматики <*>:

<*> В музеях, имеющих большой фонд нумизматических материалов (в т.ч. клада монет), книги научной инвентаризации могут быть приравнены к книгам спецучета (специальным инвентарным книгам), а сам фонд - к фонду спецхранения.

- металлы платиновой группы;

- золото или металлы платиновой группы в сочетании с золотом;

- серебро.

39. Предметы, в которых драгоценные металлы находятся в виде инкрустации, насечек и покрытий, тканевые предметы с использованием драгоценных металлов в виде нитей, проволоки, блесок и других мелких украшений (в шитье, парче, кружевах, бахrome и др.), а также полудрагоценные и прочие камни (турмалины, гиацинты, топазы, хризолиты, бирюза, кораллы, опалы, яшма, агат, малахит, кварц и его разновидности по цвету и др.) учитываются в порядке, предусмотренном для всех музейных предметов, в книгах поступлений и инвентарных книгах и записываются с указанием наименований.

Учету в специальных инвентарных книгах такие предметы не подлежат.

40. Обезличенный оброн (драгоценных камней, жемчуга и деталей из драгоценных металлов) должен находиться на хранении в фондах и подлежит специальному активированию и учету по количеству и массе каждой детали или драгоценного камня в книге временных поступлений до момента определения его принадлежности. В последнем случае составляется акт и делается соответствующая отметка в книге, а предмет (оброн) получает учетный номер предмета (по книге поступлений и инвентарной книге), которому он принадлежит.

41. Специальные инвентарные книги учета драгоценных металлов и драгоценных камней должны быть пронумерованы, прошнурованы и опечатаны печатью вышестоящей организации.

На обороте последнего листа книги делается надпись: "в настоящей инвентарной книге учета драгоценных металлов и драгоценных камней пронумеровано, прошнуровано и опечатано (количество прописью) листов с номера по номер". Книга заверяется подписями: директора музея, главного хранителя, лица, ответственного за учет и хранение предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней и печатью музея ([Приложения N 9, 10](#) - правила заполнения граф в специальных инвентарных книгах).

42. Ошибки, допущенные при записи в учетных документах (актах приема и выдачи, книге поступлений, инвентарной книге, специальной инвентарной книге), исправляются красными чернилами зачеркиванием неправильного текста или цифровых записей на основании протокола фондово-закупочной комиссии. Правильная запись делается над зачеркнутым текстом, которая подтверждается подписями директора музея или главного хранителя (зав. фондами), лица, ведущего запись в учетных документах, и лица, материально ответственного за хранение предметов из драгоценных металлов и камней. Подписи заверяются печатью музея.

Подчистки, помарки или неподтвержденные соответствующими подписями исправления в учетных документах не допускаются.

43. Шифр музея, отдела хранения и учетные номера, присвоенные предметам, согласно записям в книге поступлений, инвентарной книге и специальной инвентарной книге учета предметов из драгоценных металлов и

камней, закрепляются за каждым предметом.

44. Групповая запись допускается для археологических комплектов и нумизматических предметов, содержащих большое количество однотипных изделий, масса каждого из которых менее 0,1 г, с указанием общей массы и количества.

45. Все учетные номера, присвоенные музейным предметам, проставляются тушью на бирках неэкспозиционной части предмета или вложенных в предмет или подвешенных к нему.

46. В фондохранилищах драгоценных металлов и драгоценных камней (особых кладовых, спецхранилищах) кроме специальных инвентарных книг ведутся вспомогательные формы учета - "Топографическая опись" и "Топографическая картотека".

"Топографическая опись предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней" составляется отдельно на каждый сейф, витрину и состоит из следующих граф:

Графа 1 - номер по порядку.

Графа 2 - номер книги поступлений.

Графа 3 - номер инвентарной книги.

Графа 4 - номер специальной инвентарной книги.

Графа 5 - наименование предмета.

Графа 6 - количество и комплектность.

Графа 7 - примечание.

В графе "Примечание" отмечаются все движения предмета: выдача в экспозицию, временная передача другому музею, перемещение внутри хранилища.

Описи составляются и подписываются хранителем в двух экземплярах, один из которых хранится в соответствующем сейфе, витрине, коробке и др., второй - служит рабочим экземпляром.

47. Справочная картотека (карточный указатель) предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней включает в себя все данные научно-охранного описания предмета и характера реставрационных работ. Картотека ведется по следующей форме:

Графа 1 - номер инвентарной книги.

Графа 2 - номер книги поступлений.

Графа 3 - номер специальной инвентарной книги по учету предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней.

Графа 4 - краткое описание предмета с указанием материала и отличительных особенностей.

Графа 5 - количество, масса, проба, размер.

Графа 6 - место нахождения предмета: N витрины, шкафа, полки и др.

Графа 7 - сохранность.

Графа 8 - примечание.

В графе "Примечание" даются все сведения о движении предмета, его фотоснимок с указанием номера негатива.

48. Топографические карточки хранятся в порядке номеров предметов по специальной инвентарной книге.

Топографические описи и карточки из хранилища не выдаются.

49. В случае изменения местоположения предмета последний исключается из описи, а в картотеке хранителем делается соответствующая отметка.

50. Монетные клады записываются в книгу поступлений, инвентарную книгу и специальную инвентарную книгу в полном составе <*>, запись в которой производится по форме коллекционных описей по следующим графам:

<*> Монеты из драгметаллов и простых металлов.

Графа 1. Номер по порядку.

Графа 2. Номер главной инвентарной книги музея.

Графа 3. Номер книги поступлений.

Графа 4. Наименование (данные о кладе: место находки, время, обстоятельства, общее количество, общий вес, дата захоронения клада, ссылка на издание клада).

Графа 5. Определение (например, Иван IV (1533 - 1584), копейка без букв, 1535 - 1547 гг.).

Графа 6. Описание (например, Новгородский денежный двор, далее следует ссылка на литературу, которая в данном случае заменяет описание).

Графа 7. Металл, проба.

Графа 8. Размер.

Графа 9. Масса (в г).

Графа 10. Сохранность.

Графа 11. Количество.

51. При занесении клада в коллекционную опись однотипные предметы одной массы (0,07 г каждый), то есть те предметы, которые объединяются одной общей ссылкой на номер каталога, записываются в одну строку с указанием порядковых номеров, через тире в графе "масса" указывается их общая масса, в графе "количество" - количество экз. Помимо этого на каждый клад составляется специальная карточка с указанием всех сведений о кладе и условий его находки по следующей форме:

- наименование музея;
- номер книги поступлений;
- номер инвентарной книги;
- номер специальной инвентарной книги драгоценных металлов и камней;
- место находки (край, область, город, район, деревня, река, улица, дом и пр.);
- время находки и кем найден клад.

52. Отчет о поступлении и выдаче предметов из драгоценных металлов и камней и предметов, содержащих драгоценные металлы и камни, за истекший год, составленный на основании полугодичных сводов, высылается музеем в секретном порядке в министерство культуры по подчиненности не позднее 25 января ([Приложения N 11, 12](#)). При уменьшении массы экспонатов по сравнению с предыдущим годом к отчету прилагается объяснительная записка, в которой указываются причины изменения массы.

53. Министерство в соответствии с полученными от подведомственных ему музеев отчетами составляет сводные отчеты по движению предметов по системе в целом.

Сводные отчеты за год, подписанные руководителем министерства, высылаются спецпочтой в Министерство финансов СССР не позднее 15 февраля следующего за отчетным года.

54. Музеи систематически проводят переучет - сверку наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней с записями в учетных документах (актах поступлений и выдачи, передачи на материально ответственное хранение, книгах поступлений, инвентарных книгах, специальных инвентарных книгах).

Сверка производится по приказу директора, которым определяется состав комиссии, очередность и сроки проведения работы.

Музеи с коллекцией предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней до 1000 единиц проводят сверку всего наличия предметов ежегодно (свыше 1000 единиц 1 раз в 2 - 3 года).

55. Результаты сверки наличия драгоценных металлов и драгоценных камней с учетной документацией фиксируются в акте, который подписывается главным хранителем (зав. фондами) музея и членами комиссии. Акт утверждается директором музея.

Форма акта составляется в соответствии с основными требованиями к предметам из драгоценных металлов и камней, предусмотренными формой акта сверки наличия музейных предметов с учетными документами.

56. Предметы, содержащие драгоценные металлы, драгоценные камни и их фрагменты, не имеющие музейного значения, а также предметы, содержащие драгоценные металлы, драгоценные камни и их фрагменты, в случае полного разрушения подлежат сдаче в Третье Главное управление (Гохран) при Министерстве финансов СССР.

57. Порядок сдачи предметов в Гохран СССР предусматривает создание комиссии для определения причин утраты музейного значения предметов или их полного разрушения. Комиссию возглавляет зам. директора музея по научной части или главный хранитель (зав. фондами). В состав комиссии входят хранители фондов или ответственные за хранение музейных предметов, а также специалисты по драгоценным металлам и драгоценным камням из других музеев и организаций.

58. Заключение комиссии о причинах утраты музейного значения предметов, содержащих драгоценные металлы или драгоценные камни, а также о их полном разрушении с конкретным обоснованием необходимости их списания и целесообразности сдачи в Третье Главное управление (Гохран) при Министерстве финансов СССР представляется в Министерство культуры СССР или министерство культуры союзной республики в соответствии с подчиненностью музея.

59. Основанием для списания (исключения из основного фонда музея) предметов из драгоценных металлов, драгоценных камней и их фрагментов является приказ Министерства культуры СССР или министерства культуры союзной республики по подчиненности музея.

60. На предметы, подлежащие сдаче в Третье Главное управление (Гохран) при Министерстве финансов СССР, составляется опись, в которой указывается наименование основного металла, а также других драгоценных металлов, используемых для покрытия (например, позолоченное серебряное изделие и т.д.).

Опись составляется в двух экземплярах и подлежит постоянному хранению как в музее, так и организации Третьего Главного управления (Гохрана) при Министерстве финансов СССР, в которую передаются предметы.

VII. Хранение музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней

61. Музейные предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней должны храниться в спецхранилище или особых кладовых. При отсутствии таковых - в специальных сейфах, находящихся в опечатываемых помещениях фондохранилищ.

62. Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, выданные из фондохранилища на экспозицию, выставку, должны помещаться в специально оборудованных витринах или шкафах, обеспечивающих их сохранность и снабженных особыми запорами и сигнальными устройствами (локальной сигнализацией). Витрины и шкафы опломбируются и опечатываются личными печатями материально ответственного лица. В экспозиционных залах, в которых выставлены предметы из драгоценных металлов и камней, обязательно присутствие смотрителей.

63. Клады (в т.ч. монетные) хранятся в полном составе вместе с сопровождающими их вещевыми находками.

64. Все помещения, а также несгораемые шкафы и сейфы, в которых хранятся предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, должны быть опломбированы и снабжены охранной и противопожарной сигнализацией. Хранение предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней без соблюдения указанных правил строго воспрещается <*>.

<*> Списки музеев, в которых должны быть оборудованы особые кладовые, утверждаются министерствами культуры по подчиненности.

65. Предметы из недрагоценных металлов и других материалов с драгоценными металлами и драгоценными камнями в виде инкрустаций, насечек и т.п. хранятся в несгораемых шкафах или сейфах, размещенных в фондохранилищах музея.

66. Места хранения предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней (спецхранилища, особые кладовые и др.) по окончании рабочего дня должны закрываться на ключ и опломбироваться или опечатываться личной печатью материально ответственного за их хранение лица.

67. Ключи от места хранения предметов из драгоценных металлов и камней, вложенные в мешочки, опечатанные личными печатями, сдаются в особый сейф музея. При сейфе должен находиться "Журнал приема и выдачи ключей от мест хранения драгоценных металлов и драгоценных камней", в котором отмечается каждая выдача ключей от помещений, несгораемых шкафов, витрин и других мест хранения драгоценных металлов и камней, а также указывается, с какой целью вскрывались эти помещения. Указанный журнал ведется главным хранителем (зав. фондами).

Ответственность за сохранность ключей до момента сдачи их в сейф несут лица, материально ответственные за хранение драгоценных металлов и драгоценных камней. Ответственность за сохранность ключей за время нахождения их в особом сейфе несет лицо, в ведении которого он находится.

Вторые экземпляры ключей, опечатанные личными печатями материально ответственных лиц, хранятся в спецчасти или у директора музея.

68. Правила, предусматривающие организацию охраны, доступ к хранилищу и предметам из драгоценных металлов и камней, а также к ключам от мест их хранения, разрабатываются и утверждаются директором музея.

69. В начале и по окончании рабочего дня материально ответственное лицо (хранитель драгоценных металлов и драгоценных камней) обязано проверить наличие всех печатей, в случае обнаружения их срыва или повреждений сообщить об этом директору музея и главному хранителю.

70. Помещения, в которых хранятся предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, могут быть вскрыты только хранителем данной коллекции.

71. В случае крайней необходимости они могут быть вскрыты комиссией в составе не менее трех человек, при этом составляется специальный акт вскрытия, о чем делается соответствующая запись в "Журнале приема и выдачи ключей" гл. хранителем (зав. фондами).

72. Витрины и шкафы, в которых предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней находятся в экспозиции или на выставке, могут быть вскрыты только хранителем данной коллекции. В этих случаях делается соответствующая запись в "Книге перемен в экспозиции", ведущейся в данном отделе. По выполнении работы витрины и шкафы закрываются на ключ и пломбируются или опечатываются печатью материально

ответственного лица.

73. Лица, ответственные за сохранность предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в музеях, виновные в хищении или недостатке этих ценностей, несут, независимо от привлечения их к уголовной, дисциплинарной или административной ответственности, материальную ответственность в размерах, установленных **Постановлением** Совета Министров СССР от 26.04.82 N 344 "О размерах материальной ответственности лиц, виновных в хищении, недостатке и сверхнормативных потерях валютных и некоторых других ценностей".

74. Основанием для привлечения работников к материальной ответственности является акт инвентаризационной комиссии, утвержденный директором музея.

75. Музеи, имеющие на хранении предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, обязаны зарегистрироваться в государственной инспекции пробирного надзора Министерства финансов СССР, в районе деятельности которой они находятся (**Приложение N 13**).

76. В случае организации новых музеев, имеющих указанные ценности, заявление о регистрации подается в соответствующую госинспекцию пробирного надзора не менее чем за месяц до открытия музея. В заявлении о регистрации должно быть указано наименование регистрируемого музея, его точный адрес, наименование вышестоящей организации.

77. Регистрационные удостоверения госинспекциями пробирного надзора выдаются при наличии в музеях исправной охранной и противопожарной сигнализации в помещениях и витринах, весоизмерительных приборов, прошедших госповерку.

78. Сотрудники государственной инспекции пробирного надзора Министерства финансов СССР имеют право давать руководителям государственных музеев СССР указание о прекращении работ с предметами из драгоценных металлов и драгоценных камней до устранения недостатков, выявленных при проверках.

79. Сотрудники государственной инспекции пробирного надзора Министерства финансов СССР беспрепятственно посещают музеи и их филиалы при предъявлении служебного удостоверения. Основанием для проверки коллекций музея из драгоценных металлов и драгоценных камней является предписание руководства Министерства финансов СССР или госинспекций пробирного надзора. Итоги проверки оформляются актом результатов проверки первичного опробования драгоценных металлов и экспертизы драгоценных камней, зарегистрированных в учетных документах музея (**Приложение N 14**).

Приложение N 1

Результаты экспертизы подтверждаю
Начальник _____
государственной инспекции
пробирного надзора

(подпись)
" __ " _____ 19__ г.

АКТ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОПРОБОВАНИЯ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ
И ЭКСПЕРТИЗЫ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

N	N по КП, N инвен- тарной / книги, N по спец.	Наиме- нование предме- та, его размер	Краткое описа- ние предме- та и								
				Наиме- нование драго-	Про- ба	Масса драг- ме-	Наи- мено- вание	Количест- во, масса	Раз- мер вста-	Форма огран- ки,	При- ме- ча-

	инвентарной книге	в мм и общая масса в граммах	расположение камней	ценного металла		талла в г, лига-тура, чистота	вста-вки	шт.	кар., г	вки	коли-чество граней верха, низа	ние
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Директор музея

Экспертизу драгоценных камней произвел

Материально ответственной лицо

Пробирный анализ драгоценных металлов произвел

Приложение N 2

Утверждаю
 Директор музея

"__" _____ 19__ г.

АКТ
 ПРИЕМА НА ПОСТОЯННОЕ (ВРЕМЕННОЕ) ХРАНЕНИЕ

"__" _____ 19__ г.
 гор. _____

(наименование музея, учреждения)

Мы, нижеподписавшиеся: представитель музея _____

(фамилия, имя, отчество)

составили настоящий акт

(фамилия, имя, отчество) _____

(наименование учреждения)

в трех экземплярах в том, что первый принял, а второй сдал _____
 музею в _____ хранение следующие предметы

(постоянное или временное)

из драгоценных металлов и камней музейного значения:

N	Наименование и краткое описание предмета	N по книге поступления	Масса драгоценных металлов (в г) и проба			Драгоценные камни			Размер предмета (в мм)	Общая масса предмета (в г)	Сохранность	Примечание	N и дата результатов опробования и экспертизы
			золото	серебро	платина	наименование	количество	масса в каратах					

Всего по этому акту принято _____
(количество цифрами и прописью)

предметов общей массой _____
(цифрами и прописью)

Подписи: Принял _____ Принял на ответственное хранение _____
сдал _____ (подпись материально
ответственного лица)

Приложение N 3

Утверждаю
Директор музея

"__" _____ 19__ г.
гор. _____

"__" _____ 19__ г.

АКТ
ВЫДАЧИ ПРЕДМЕТОВ НА ПОСТОЯННОЕ (ВРЕМЕННОЕ) ХРАНЕНИЕ

Мы, нижеподписавшиеся: главный хранитель (зав. фондами) _____
музея _____ и представитель _____
(фамилия, имя, отчество) (наименование музея,
учреждения, должность)
_____, действующий на основании доверенности N
_____ от _____ 19__ г. согласно _____
(наименование документа,

служащего основанием для выдачи, наименование учреждения,
разрешившего выдачу)
от _____ 19__ г. за N _____ и гарантийному письму от
_____ 19__ г. за N _____, составили настоящий акт в трех
экземплярах в том, что первый сдал, а второй принял для
хранения следующие предметы из
(постоянного или временного)
драгоценных металлов и камней музейного значения:

N п / п	Наименование и краткое описание предмета	Номер по КП, инвентарной книге, книге учета	Количество	Масса драгоценных металлов (в г) и проба			Драгоценные камни			Размер экспоната (в мм)	Общая масса экспоната	Сохранность	Примечание
				золото	серебро	платина	наименование	количество	масса в каратах				

По настоящему акту передано _____
(количество цифрами и прописью)
общей массой _____
(цифрами и прописью)

Подписи: Сдал _____ Подпись материально ответственного
 Принял _____ лица

Приложение N 4

Утверждаю
 Директор музея

ПЕРЕДАТОЧНЫЙ АКТ

Наименование отдела (хранения, особой кладовой и др.), откуда передается предмет _____

Наименование отдела (хранения, особой кладовой и др.), куда передается предмет _____

N п/п	N по КП, N по инв. книге	N по специальной инвентарной книге	Наименование и краткое описание предмета	Материал	Масса металла (в г) и проба			Драгоценные камни			Размер (в мм)	Общая масса предмета (в г)	Сохранность	Примечание
					золото	серебро	платина	наименование	количество в шт.	масса в каратах				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Подписи материально ответственных лиц

Принял:

Члены комиссии:

Сдал:

Приложение N 5

СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНВЕНТАРНАЯ КНИГА ПО УЧЕТУ МОНЕТ, МЕДАЛЕЙ, ПЛАКЕТОК, ОРДЕНОВ, ЖЕТОНОВ, ЗНАКОВ (ЗНАЧКОВ)

N п/п и дата записи	N по КП	N по инв. кн.	Наименование	Количество	Определение и краткое описание	Наименование металла	Размер (в мм)	Масса (в г), проба	Сохранность	Основание, N и дата акта результатов опробования и	Примечание
---------------------	---------	---------------	--------------	------------	--------------------------------	----------------------	---------------	--------------------	-------------	----------------------------------------------------	------------

										экспертизы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Приложение N 6

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНВЕНТАРНАЯ КНИГА
 ПО УЧЕТУ ПРЕДМЕТОВ, СОСТОЯЩИХ ПОЛНОСТЬЮ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ
 МЕТАЛЛОВ ИЛИ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ**

N п/п и дата записи	N по КП и инвентарной книге	Наименование	Краткое описание	Материал				Размер (в мм)	Масса (в г)	Сохранность	Основание и дата акта опробования и экспертизы	Примечание
				металл		драгоценные камни						
				наименование	масса (в г), проба	наименование	масса (в г), проба					
1	2	3	4	5А		5Б		6	7	8	9	10

Приложение N 7

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНВЕНТАРНАЯ КНИГА
 ПО УЧЕТУ ПРЕДМЕТОВ, В КОТОРЫЕ ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ
 И КАМНИ ВХОДЯТ КАК СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ**

N п/п и дата записи	N по КП и инвентарной книге	Наименование	Краткое описание предмета и датировка	Материал				Прочие материалы	Размер (в мм)	Масса (в г)	Сохранность	Основание (N и дата акта результатов опробования и экспертизы)	Примечание
				металл		драгоценные камни							
				наименование	масса (в г), проба	наименование	масса (в г), проба						

1	2	3	4	5А	5В	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	----	----	---	---	---	---	----	----

Приложение N 8

СОДЕРЖАНИЕ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ В ОРДЕНАХ,
 МЕДАЛЯХ И НАГРУДНЫХ ЗНАКАХ СССР

N п/п	Наименование изделия	Наименование деталей из- делия из дра- гоценных ме- таллов	Марка сплава (по ГОСТу)	Масса драгоценных металлов, содержащихся в изделиях (в г)		
				золото чистое	серебро чистое	платина или палладий чистые
1	2	3	4	5	6	7
ОРДЕНА СССР						
1.	Орден Ленина (общая масса ордена с эмалью без пятиугольной колодки и ленты - 33,62 +/- 1,75 г)	Основа орде- на	ЗлСрМ950-25	28,60 +/- 1,11	0,753 +/- 0,029	-
		Овальное сое- динительное звено (позо- лоченное)	СрМ925	0,004 +/- 0,0006	0,169 +/- 0,015	-
		Серебряный припой	ПСр-65	-	Масса при- поя входит в массу серебра в изделии	-
		Накладное портретное изображение	Пл99,8 и 99,93	-	-	платина 2,75 +/- 0,30
2.	Орден Ок- тябрьской Революции (общая масса ордена с эмалью без пятиугольной колодки и ленты - 31,0 +/- 1,9 г)	Основа ордена (позолочен- ная)	СрМ925	0,03	21,275 +/- 0,925	-
		Накладка с изображением крейсера "Ав- рора"	- " -	-	5,735 +/- 0,463	-
		Овальное сое- динительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,20 +/- 0,05	-

		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
		Накладка сер- па и молота	ЗлСрПлМ - 375-100-38	0,187 +/- 0,07	0,05 +/- 0,02	палладий 0,019 +/- 0,002
3.	Орден Крас- ного Знамени (общая масса ордена с эмалью без прямоугольной колодки и ленты 25,134 +/- 1,8 г)	Лицевая сто- рона ордена позолочена	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,062 +/- 0,0101		-
		Основа ордена	СрМ925	-	22,489 +/- 1,37	-
		Овальное сое- динительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
4.	Орден Суво- рова I сте- пени (общая масса ордена с эмалью без круглой гай- ки 41,8 +/- 1,8 г)	Основа ордена	Пл99,8 и 99,93	-	-	платина 28,9 +/- 0,95
		Диск	ЗлСрМ950-25	6,935 +/- 0,238	0,183 +/- 0,006	-
		Барельеф Су- ворова	- " -	2,565 +/- 0,114	0,068 +/- 0,003	-
		Звездочка	СрМ905	-	0,244 +/- 0,030	-
		Винт	- " -	-	1,221 +/- 0,092	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,25 +/- 0,050	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
5.	Орден Суво- рова II сте- пени (общая масса ордена с эмалью без круглой гай- ки 29,2 +/- 1,5 г)	Основа ордена	ЗлСрМ950-25	23,085 +/- 1,045	0,577 +/- 0,028	-
		Диск с ба- рельефом Су- ворова	СрМ925	-	3,053 +/- 0,185	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,15 +/- 0,03	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-

6.	Орден Суворова III степени (общая масса ордена с эмалью без круглой гайки 25,3 +/- 1,5 г)	Основа ордена	СрМ925	-	22,108 +/- 1,249	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
7.	Орден Ушакова I степени (общая масса ордена с эмалью без круглой гайки 48,4 +/- 2,0 г)	Основа ордена	Пл99,8 и 99,93	-	-	платина 25,00 +/- 0,88
		Барельеф Ушакова	ЗлСрМ 950-25	1,758 +/- 0,114	0,046 +/- 0,003	-
		Круглая накладка	- " -	6,792 +/- 0,238	0,179 +/- 0,006	-
		Накладка (якорь)	СрМ925	-	11,285 +/- 0,398	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,30 +/- 0,06	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
8.	Орден Ушакова II степени (общая масса ордена с эмалью без круглой гайки 42,2 +/- 1,7 г)	Основа ордена	ЗлСрМ950-25	25,365 +/- 0,807	0,668 +/- 0,021	-
		Барельеф Ушакова	СрМ925	-	0,999 +/- 0,092	-
		Накладка (якорь)	- " -	-	11,285 +/- 0,398	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,30 +/- 0,06	-
Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-		
9.	Орден Кутузова I степени (общая масса ордена с эмалью без круглой гайки 42,0 +/-	Основа ордена	ЗлСрМ950-5	18,193 +/- 0,646	0,0479 +/- 0,017	-
		Барельеф Кутузова	- " -	1,757 +/- 0,110	0,046 +/- 0,03	-
		Лаврово - ду-	Толщина слоя	0,026	-	-

	1,8 г)	Бовый веноч, ободки и над- пись позоло- чены	золочения 3 +/- 0,5 микрон	+/- 0,004		
		Накладка	СрМ925	-	16,965 +/- 0,592	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,25 +/- 0,05	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
10.	Орден Куту- зова II сте- пени (общая масса ордена с эмалью без круглой гай- ки 37,3 +/- 1,7 г)	Основа ордена	СрМ925	-	16,835 +/- 0,601	-
		Барельеф Ку- тузова	- " -	-	1,064 +/- 0,111	-
		Накладка	- " -	-	14,800 +/- 0,537	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,250 +/- 0,05	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
11.	Орден Куту- зова III степени (общая масса ордена с эмалью без круглой гай- ки 26,2 +/- 1,5 г)	Основа ордена	СрМ925	-	22,977 +/- 1,277	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
12.	Орден Нахи- мова I сте- пени (общая масса ордена с эмалью и ру- биновыми вставками без круглой гайки 57,00 +/- 2,3 г)	Основа ордена	ЗлСрМ950-25	21,28 +/- 0,713	0,560 +/- 0,019	-
		Круглая нак- ладка	- " -	6,08 +/- 0,238	0,160 +/- 0,006	-
		Барельеф На- химова	- " -	2,09 +/- 0,143	0,055 +/- 0,004	-
		Накладка (звезда)	СрМ925	-	20,831 +/- 0,694	-
		Винт	- " -	-	1,212	-

		Штифты	Ср999,9	-	+/- 0,092	
					0,100	-
					+/- 0,020	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
		Рубиновая вставка	Рубин крас- ный по МРТУ6 09-5269-68	-	-	рубина в 5 вставках 1,00 +/- 0,1
13.	Орден Нахи- мова II сте- пени (общая масса ордена с эмалью без круглой гай- ки 43,6 +/- 1,7 г)	Основа ордена	СрМ925	-	33,763 +/- 1,110	-
		Барельеф	- " -	-	4,764 +/- 0,185	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
14.	Орден Богда- на Хмельниц- кого I сте- пени (общая масса ордена без круглой гайки 42,0 +/- 1,8 г)	Основа ордена	ЗлСрМ950-25	12,825 +/- 0,437	0,338 +/- 0,012	-
		Барельеф	- " -	6,507 +/- 0,209	0,171 +/- 0,006	-
		Накладка	СрМ925	-	24,855 +/- 0,860	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,100 +/- 0,020	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
15.	Орден Богда- на Хмельниц- кого II сте- пени (общая масса ордена без круглой гайки 43,9 +/- 1,6 г)	Основа ордена	СрМ925	-	32,902 +/- 1,147	-
		Барельеф	ЗлСрМ950-25	6,507 +/- 0,209	0,171 +/- 0,006	-
		Винт	СрМ925	-	1,212 +/- 0,092	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,100 +/- 0,020	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-

16.	Орден Богдана Хмельницкого III степени (общая масса ордена без круглой гайки 32,0 +/- 1,5 г)	Основа ордена	СрМ925	-	28,342 +/- 1,277	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
17.	Орден Александра Невского (общая масса ордена с эмалью без круглой гайки 40,8 +/- 1,7 г)	Ободки красной звезды, лавровый венчик, изображение серпа и молота, концы двух бердышей, меч, копье, лук и колчан со стрелами позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,0430 +/- 0,0075	-	-
		Основа ордена	СрМ925	-	33,300 +/- 1,110	-
		Барельеф	- " -	-	2,544 +/- 0,185	-
		Винт	- " -	-	1,212 +/- 0,092	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
18.	Орден Отечественной войны I степени (общая масса ордена с эмалью, шестигранной гайкой, штифтами без круглой гайки 32,340 +/- 1,65 г)	Основа ордена	ЗлСрМ583-80	8,004 +/- 0,361	1,098 +/- 0,050	-
		Серп и молот	- " -	0,300 +/- 0,018	0,041 +/- 0,002	-
		Надпись, звездочка, ранты, эмалевые звезды и пояса позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,025 +/- 0,0001	-	-
		Накладная звезда	СрМ925	-	14,412 +/- 0,879	-
		Винт	- " -	-	1,203 +/- 0,046	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
19.	Орден Отечественной	Основа ордена	СрМ925	-	23,606 +/- 1,304	-

20.	войны II степени (общая масса ордена с эмалью и штифтами без гайки 28,050 +/- 1,5 г)	Серп и молот	ЗлСрМ583-80	0,300 +/- 0,018	0,041 +/- 0,002	-
		Надпись, звездочка, ранты, звезды и пояса позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,025 +/- 0,0004	-	-
		Винт	СрМ925	-	1,203 +/- 0,046	-
	Орден Трудового Красного Знамени (общая масса ордена с эмалью без прямоугольной колодки и ленты 36,50 +/- 1,75 г)	Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
		Буквы, ободки знамени и древко позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,0517 +/- 0,0086	-	-
		Основы ордена	СрМ925	-	31,841 +/- 0,203	-
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,015	-
		Серп и молот	- " -	-	0,703 +/- 0,090	-
		Пятилучевая звезда	- " -	-	0,244 +/- 0,050	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,200 +/- 0,027	-
Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-		
21.	Орден Дружбы народов (общая масса ордена с эмалью, без прямоугольной колодки 42,90 +/- 1,80 г)	Пятиконечная звезда, накладные герб СССР и лента с надписью "СССР" позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,05084 +/- 0,00847	-	-
		Основы ордена	СрМ925	-	33,901 +/- 0,925	-
		Ободок с изображением рукопожатий	- " -	-	2,128 +/- 0,185	-
		Герб СССР	- " -	-	1,758 +/- 0,148	-
		Лента с бук-	- " -	-	0,555	-

		вами "СССР"			+/- 0,091	
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,296 +/- 0,019	-
		Штифты	Ср999,9	-	0,360 +/- 0,020	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
22.	Орден Красной Звезды (общая масса ордена с эмалью без гайки 30,4 +/- 2,0 г)	Основы ордена	СрМ925	-	22,731 +/- 1,203	-
		Пластинка с фигурой красноармейца	- " -	-	3,043 +/- 0,130	-
		Винт	- " -	-	1,388 +/- 0,056	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
23.	Орден "За службу Родине в Вооруженных Силах СССР" I степени (общая масса ордена с эмалью без гайки 64,5 +/- 3,0 г)	Концы звезды, выполненные в виде расходящихся от центра лучей, ободок, ограничивающий гладкие концы звезды с голубой эмалью, верхняя и нижняя части двух скрещенных ракет, пятиконечная звездочка и ободки пояса с надписью по окружности "За службу Родине в ВС СССР" позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,1911 +/- 0,032	-	-
		Основы ордена	СрМ925	-	22,478 +/- 0,925	-
		Лучистая звезда	- " -	-	23,865 +/- 1,110	-
		Поясок с надписью	- " -	-	5,781 +/- 0,185	-
		Звездочка	- " -	-	1,573	-

		Винт	- " -	-	+/- 0,139	
					1,943	-
					+/- 0,139	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
24.	Орден "За службу Роди- не в Воору- женных Силах СССР" II степени (общая масса ордена с эмалью без круглой гай- ки 64,5 +/- 3,0 г)	Ободок, огра- ничивающий гладкие концы звезды с го- лубой эмалью, верхняя и нижняя части двух скрещен- ных ракет и пятиконечная звездочка по- золочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,0591 +/- 0,01	-	-
		Основа ордена	СрМ925	-	22,478 +/- 0,925	-
		Лучистая звезда	- " -	-	23,865 +/- 1,110	-
		Поясок с над- писью	- " -	-	5,781 +/- 0,185	-
		Звездочка	- " -	-	1,573 +/- 0,139	-
		Винт	- " -	-	1,943 +/- 0,139	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
25.	Орден "За службу Роди- не в Воору- женных Силах СССР" III степени (общая масса ордена с эмалью без круглой гай- ки 64,5 +/- 3,0 г)	Основа ордена	СрМ925	-	22,478 +/- 0,925	-
		Лучистая звезда	- " -	-	23,865 +/- 1,110	-
		Поясок с над- писью	- " -	-	5,781 +/- 0,185	-
		Звездочка	- " -	-	1,573 +/- 0,139	-
		Винт	- " -	-	1,943 +/- 0,139	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
26.	Орден "Знак Почета"	Ободки конту- ров, окаймля-	Толщина слоя золочения	0,0361 +/- 0,006	-	-

	(общая масса ордена с эмалью без пятиугольной колодки и ленты 32,85 +/- 1,75 г)	ющие эмаль на знаменах и звезде, древянки знамени и буквы надписей позолочены	3 +/- 0,5 микрон				
		Основа ордена	СрМ925	-	29,537 +/- 1,369	-	
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
27.	Орден Славы I степени (общая масса ордена с эмалью без пятиугольной колодки 30,414 +/- 1,5 г)	Основа ордена	ЗлСрМ950	28,614 +/- 1,425	0,753 +/- 0,03	-	
		Овальное соединительное звено (позолоченное)	СрМ925	0,00521 +/- 0,0001	0,230 +/- 0,019	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
28.	Орден Славы II степени (общая масса ордена с эмалью без пятиугольной колодки 22,024 +/- 1,5 г)	Круг с рельефным изображением Кремля со Спасской башней позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,031 +/- 0,005	-	-	
		Основа ордена	СрМ925	-	20,072 +/- 1,203	-	
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
29.	Орден Славы III степени (общая масса ордена с эмалью без пятиугольной колодки 22,26 +/- 1,6 г)	Основа ордена	СрМ925	-	20,319 +/- 1,369	-	
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
30.	Орден Трудовой Славы I степени	Верхняя часть ордена, в виде много-	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5	0,0675 +/- 0,0112	-	-	

	(общая масса ордена с эмалью без пятиугольной колодки и ленты 36,16 +/- 1,7 г)	угольника, пять пучков, изображающие его, колосья пшеницы, надпись "СССР", контуры ленты, накладные серп и молот, надпись "Трудовая Слава", контур пятиконечной звездочки и овальное соединительное звено золоченые	микрон				
		Основа ордена	СрМ925	-	32,375 +/- 1,258	-	
		Накладка "Серп и Молот"	- " -	-	0,435 +/- 0,092	-	
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,296 +/- 0,019	-	
		Штифт	Ср999,9	-	0,140 +/- 0,020	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
31.	Орден Трудовой Славы II степени (общая масса ордена с эмалью без пятиугольной колодки и ленты 36,16 +/- 1,7 г)	Колосья пшеницы, надпись "СССР", контуры ленты, накладные серп и молот, надпись "Трудовая Слава" и контур пятиконечной звездочки золоченые	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,0394 +/- 0,0066	-	-	
		Основа ордена	СрМ925	-	32,375 +/- 1,258	-	
		Накладка "Серп и Молот"	- " -	-	0,435 +/- 0,092	-	
		Овальное соединительное	- " -	-	0,296 +/- 0,019	-	

		звено					
		Штифт	Ср999,9	-	0,140 +/- 0,020	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
32.	Орден Трудовой Славы III степени (общая масса ордена с эмалью без пятиугольной колодки и ленты 36,03 +/- 1,7 г)	Надпись "Трудовая Слава", колосья пшеницы, надпись "СССР" и контуры ленты позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,0284 +/- 0,0047	-	-	
		Основы ордена	СрМ925	-	32,375 +/- 1,258	-	
		Накладка "Серп и Молот"	СрМ925	-	0,435 +/- 0,092	-	
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,296 +/- 0,019	-	
		Штифт	Ср999,9	-	0,140 +/- 0,020	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
33.	Орден "Мать-героиня" (общая масса ордена с эмалью и булавкой 17,5573 +/- 1,75 г)	Основы ордена	СрМ925	-	6,938 +/- 0,537	-	
		Фигурная колодка	- " -	-	4,172 +/- 0,370	-	
		Звезда накладка	ЗлСрМ950	4,4874 +/- 0,437	0,118 +/- 0,012	-	
		Края колодки и надпись "Мать-героиня" позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,0126 +/- 0,0032	-	-	
		Овальное соединительное звено	СрМ925	-	0,197 +/- 0,015	-	
		Штифты	Ср999,90	-	0,10 +/- 0,04	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
34.	Орден "Матерей-героинь"	Надписи, изо-	Толщина слоя	0,082	-	-	

	ринская слава" I степени (общая масса ордена с эмалью без фигурной колодки 21,79 +/- 1,73 г)	бражения листьев, контуры ордена и пятиконечной звездочки, окантовка, окаймляющие знамя и щит, лицевая поверхность ушка и овальное соединительное звено и лицевая и обратная стороны колодки позолочены	золочения 3 +/- 0,5 микрон	+/- 0,0136		
		Основа ордена	СрМ925	-	19,425 +/- 1,360	-
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-
		Пятиконечная звездочка	- " -	-	0,105 +/- 0,007	-
		Штифт к звездочке	- " -	-	0,028 +/- 0,002	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
35.	Орден "Материнская слава" II степени (общая масса ордена с эмалью без фигурной колодки 21,413 +/- 1,5 г)	Надписи, цифры, контуры знамени и щита, лицевая поверхность ушка позолочены	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,0078 +/- 0,0013	-	-
		Основа ордена	СрМ925	-	19,425 +/- 1,360	-
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-
		Пятиконечная звездочка	- " -	-	0,015 +/- 0,007	-
		Штифт к звездочке	- " -	-	0,028 +/- 0,002	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
36.	Орден "Мате-	Основа ордена	СрМ925	-	19,469	-

	ринская слава" III степени (общая масса ордена без фигурной колодки 21,297 +/- 1,5 г)	Овальное соединительное звено	- " -	-	+/- 1,369 0,230 +/- 0,019	-
МЕДАЛИ СССР						
37.	Медаль "Золотая Звезда" (знак отличия Героя Советского Союза) (общая сумма медали без муаровой ленты 34,264 +/- 1,5 г)	Основы медали	ЗлСрМ950-25	20,108 +/- 0,855	0,529 +/- 0,023	-
		Ушко	- " -	0,289 +/- 0,048	0,008 +/- 0,001	-
		Овальное соединительное звено, фигурная колодка, винт, пластинка прямоугольная и гайка круглая и шестигранная золотятся	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,124	-	-
		Овальное соединительное звено	СрМ925	-	0,169 +/- 0,015	-
		Фигурная колодка	- " -	-	6,188 +/- 0,185	-
		Винт	- " -	-	1,277 +/- 0,463	-
		Пластинка прямоугольная	- " -	-	0,833 +/- 0,092	-
		Гайка шестигранная	- " -	-	0,407 +/- 0,056	-
		Гайка круглая	- " -	-	2,775 +/- 0,092	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
38.	Золотая медаль "Серп и Молот" (знак отличия Героя Социалистического Труда) (общая масса	Основы медали	ЗлСрМ950-25	14,170 +/- 0,855	0,373 +/- 0,023	-
		Ушко	- " -	0,289 +/- 0,048	0,008 +/- 0,01	-
		Овальное соединительное	Толщина слоя золочения	0,0124	-	-

	медали без муаровой ленты 28,014 +/- 1,5 г)	звено, фигурная колодка, винт, пластинка прямоугольная, гайка шестигранная и гайка круглая золотятся	3 +/- 0,5 микрон				
		Овальное соединительное звено	СрМ925	-	0,169 +/- 0,015	-	
		Фигурная колодка	- " -	-	6,188 +/- 0,185	-	
		Винт	- " -	-	1,277 +/- 0,463	-	
		Пластинка прямоугольная	- " -	-	0,833 +/- 0,092	-	
		Гайка шестигранная	- " -	-	0,407 +/- 0,056	-	
		Гайка круглая	- " -	-	2,775 +/- 0,092	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
39.	Медаль "За отвагу" (общая масса медали с эмалью без пятиугольной колодки и ленты 27,930 +/- 1,52 г)	Основа медали	СрМ925	-	25,572 +/- 1,286	-	
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-	
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-	
40.	Медаль Ушакова (общая масса медали без пятиугольной колодки и ленты (включая детали якорь-цепи) 34,65 +/- 1,00 г)	Основа медали	СрМ925	-	31,302 +/- 0,833	-	
		Овальное соединительное звено	СрМ925	-	0,278 +/- 0,019	-	
		Проволочные звенья якорь-цепи	- " -	-	0,056 +/- 0,004	-	
		Плоские звенья якорь-цепи	- " -	-	0,111 +/- 0,009	-	
		Соединительная планка	- " -	-	0,213 +/- 0,028	-	

		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
41.	Медаль "За боевые заслуги" (общая масса медали с эмалью без пятиугольной колодки и ленты 19,725 +/- 1,3 г)	Основа медали	СрМ925	-	17,987 +/- 1,184	-
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
42.	Медаль "За отличие в охране государственной границы СССР"	Медаль серебрится	5 +/- 0,5 микрон	-	0,1153 +/- 0,01	-
		Припой	ПСр65	-	0,01	-
43.	Медаль "За отличную службу по охране общественного порядка"	Медаль серебрится	5 +/- 0,5 микрон	-	0,1153 +/- 0,01	-
		Припой	ПСр65	-	0,01	-
44.	Медаль Нахимова	Припой	ПСр65	-	0,03	-
45.	Юбилейная медаль "XX лет РККА" (содержание драгоценных металлов соответствует утвержденному образцу) (общая масса медали с эмалью без пятиугольной колодки 16,65 +/- 1,4 г)	Цифры "XX" золотятся	Толщина слоя золочения 5 +/- 0,5 микрон	0,010 +/- 0,0002	-	-
		Основа медали	СрМ925	-	15,362 +/- 1,180	-
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,230 +/- 0,019	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
46.	Медаль "За трудовую доблесть" (общая масса медали с эмалью без пятиугольной колодки и ленты 22,855 +/- 1,42 г)	Основа медали	СрМ925	-	20,762 +/- 1,184	-
		Овальное соединительное звено	- " -	-	0,239 +/- 0,019	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-

47.	Медаль "За трудовое отличие" (общая масса медали с эмалью без пятиугольной колодки и ленты 16,975 +/- 1,4 г)	Основа медали Овальное соединительное звено Припой	СрМ925 - " - ПСр65	- - -	15,362 +/- 1,110 0,230 +/- 0,019 То же, что и в п. 1	- - -
48.	Медаль "За отвагу на пожаре"	Медаль серебрится Припой	5 +/- 0,5 микрон ПСр65	- -	0,1153 +/- 0,01 0,01	- -
49.	Медаль "За спасение утопающий"	Припой	ПСр65	-	0,01	-
50.	Медаль "Партизану Отечественной войны" I степени (общая масса медали без пятиугольной колодки 22,49 +/- 1,42 г)	Основа медали Овальное соединительное звено Припой	СрМ925 - " - ПСр65	- - -	20,562 +/- 1,184 0,230 +/- 0,019 То же, что и в п. 1	- - -
51.	Медаль "Ветеран труда"	Медаль серебрится	-	-	0,5 +/- 0,0251	-
52.	Медаль "Медаль материнства" I степени (общая масса медали с овальным соединительным звеном без колодки 17,453 +/- 0,62 г)	Лицевая и обратная стороны фигурной колодки позолочены Основа медали Овальное соединительное звено	Толщина слоя золочения 2,5 +/- 0,5 микрон СрМ925 - " -	0,0323 +/- 0,0055 - -	- 15,947 +/- 0,555 0,197 +/- 0,015	- - -
53.	Золотая нагрудная медаль лауреата международной Ленинской премии "За укрепление мира между народами"	Основа с цельноштампованным ушком-шариком Соединительные звенья Колодка, пальмовая	ЗлСрМ950-25 - " - Толщина слоя золочения	17,385 +/- 0,665 1,140 +/- 0,285 0,376 +/- 0,030	0,458 +/- 0,018 0,030 +/- 0,008 -	- - -

	(общая масса медали без булавки, двух винтов и муаровой ленты 26,381 +/- 1,64 г)	ветвь с двумя гайками, пластинка, булавка, два винта золотятся	5 +/- 0,5 микрон			
		Колодка	СрМ925	-	4,167 +/- 0,463	-
		Ветка	СрМ925	-	0,509 +/- 0,037	-
		Пластинка	- " -	-	1,341 +/- 0,092	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ СОЮЗА ССР						
54.	Почетный знак лауреата Ленинской премии (общая масса знака без веса булавки, пружины, двух винтов и муаровой ленты 27,535 +/- 1,64 г)	Основа с цельноштампованным ушком	ЗлСрМ950-25	19,446 +/- 0,930	0,512 +/- 0,025	-
		Овальное соединительное звено	ЗлСрМ583-25	0,117 +/- 0,012	0,015 +/- 0,002	-
		Колодка, пластинка, булавка, пружина и два винта золотятся	Толщина слоя золочения 5 +/- 0,5 микрон	0,376 +/- 0,030	-	-
		Колодка	СрМ925	-	4,781 +/- 0,407	-
		Пластинка	- " -	-	1,203 +/- 0,185	-
		Припой	ПСр65	-	То же, что и в п. 1	-
55.	Нагрудный знак "Заслуженный летчик-испытатель СССР"	Основа знака серебрится	Толщина слоя серебрения 5 +/- 0,5 микрон	-	0,1428 +/- 0,0142	-
		Изображение самолета и буквы надписей золотятся	Толщина слоя золочения 5 +/- 0,5 микрон	0,0535 +/- 0,0053	-	-
56.	Нагрудный знак "Заслуженный штурман-испытатель"	Основа знака серебрится	Толщина слоя серебрения 5 +/- 0,5 микрон	-	0,1428 +/- 0,0142	-

	тель СССР"	Изображение самолета и буквы надписей золотятся	Толщина слоя золочения 5 +/- 0,5 микрон	0,0535 +/- 0,0053	-	-
57.	Нагрудный знак "Летчик-космонавт СССР" (общая масса знака, без шестигранной гайки и пластинки, с эмалью 13,95 +/- 1,2 г)	<p>Основы с ушком</p> <p>Колодка</p> <p>Овальное соединительное звено</p> <p>Гайка круглая</p> <p>Винт</p> <p>Припой</p> <p>Рант основы, орбиты спутников, космический корабль и лавровые ветви на лицевой стороне знака, а также колодка с винтом, овальное соединительное звено, пластинка, гайка круглая золотятся гальваническим способом</p>	<p>СрМ925</p> <p>- " -</p> <p>- " -</p> <p>- " -</p> <p>- " -</p> <p>ПСр65</p> <p>Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>0,1785 +/- 0,02</p>	<p>7,224 +/- 0,740</p> <p>2,405 +/- 0,278</p> <p>2,405 +/- 0,278</p> <p>2,035 +/- 0,056</p> <p>0,463 +/- 0,019</p> <p>То же, что и в п. 1</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
58.	Нагрудный знак "Заслуженный военный летчик СССР"	<p>Основы знака серебрится</p> <p>Изображение самолета и буквы надписей золотятся</p>	<p>Толщина слоя серебрения 5 +/- 0,5 микрон</p> <p>Толщина слоя золочения 5 +/- 0,5 микрон</p>	<p>-</p> <p>0,0535 +/- 0,0053</p>	<p>0,1428 +/- 0,0142</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p>
59.	Нагрудный знак "Заслуженный военный штурман"	Основы знака серебрится	Толщина слоя серебрения 5 +/- 0,5 микрон	-	0,1428 +/- 0,0142	-

	СССР"	Изображение самолета и буквы надписей золотятся	Толщина слоя золочения 5 +/- 0,5 микрон	0,0535 +/- 0,0053	-	-
60.	Нагрудный знак "Заслуженный пилот СССР"	Основна знака серебрится	Толщина слоя серебрения 5 +/- 0,5 микрон	-	0,1428 +/- 0,0142	-
		Изображение самолета и буквы надписей золотятся	Толщина слоя золочения 5 +/- 0,5 микрон	0,0535 +/- 0,0053	-	-
61.	Нагрудный знак "Заслуженный штурман СССР"	Основна знака серебрится	Толщина слоя серебрения 5 +/- 0,5 микрон	-	0,1428 +/- 0,0142	-
		Изображение самолета и буквы надписей золотятся	Толщина слоя золочения 5 +/- 0,5 микрон	0,0535 +/- 0,0053	-	-
62.	Медаль "Ветеран Вооруженных Сил СССР"	Медаль серебрится	Толщина слоя серебрения 20 +/- 5 микрон	-	0,4680 +/- 0,11	-
63.	Нагрудный знак "Заслуженный избретапель СССР"	Основна знака золотится	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,1723 +/- 0,0270	-	-
		Припой	ПСр65	-	0,0050	-
64.	Нагрудный знак "Народный учитель СССР"	Основна знака серебрится	Толщина слоя серебрения 5 +/- 0,5 микрон	-	0,1587 +/- 0,02	-
		Припой	ПСр65	-	Масса серебряного припоя входит в массу серебра в изделии	-
65.	Нагрудный знак "Народный врач СССР"	Основна знака серебрится	Толщина слоя серебрения 5 +/- 0,5 микрон	-	0,1412 +/- 0,01	-
		Изображение лавровой ветви золотится	3 +/- 0,5 микрон	0,0147 +/- 0,001	-	-

		Припой	ПСр65	-	см. п. 3	-
66.	Нагрудный знак "Заслуженный работник сельского хозяйства СССР"	Основы знака золотится	Толщина слоя золочения 3 +/- 0,5 микрон	0,1725 +/- 0,0288	-	-
		Припой	ПСр65	-	0,0050	-
67.	Нагрудный знак "50 лет пребывания в КПСС"	Основы	СрМ925	-	} 3,7925 +/- 0,4625	-
		Пластинка под булавку	- " -	-		-
		Припой	ПСр65	-	см. п. 3	-
		Основы золотится	Толщина слоя золочения 5 +/- 0,5 микрон	0,0465 +/- 0,0040	-	-
68.	Нагрудный знак "Заслуженный машиностроитель СССР"	Основы знака и колодочка серебрятся	Толщина слоя серебрения 18 +/- 1 микрон	-	0,7781 +/- 0,0599	-
		Надпись "СССР" золотится	Толщина слоя золочения 3 +/- 1 микрон	0,0041 +/- 0,0006	-	-
		Припой	ПСр65	-	0,005 +/- 0,0001	-
69.	Нагрудный знак "Заслуженный конструктор СССР"		смотри пункт 7			
70.	Нагрудный знак "Заслуженный технолог СССР"		смотри пункт 7			
71.	Нагрудный знак "Народный артист СССР"	Основы знака и колодочка золотятся	Толщина слоя золочения 3 +/- 1 микрон	0,1351 +/- 0,0193	-	-
		Припой	ПСр65	-	0,005 +/- 0,0001	-
72.	Нагрудный знак "Народный художник СССР"		смотри пункт 10			

73.	Нагрудный знак "Народный архитектор СССР"		смотри пункт 10			
74.	Нагрудный знак "Заслуженный мелиоратор СССР"	Основы знака золотится	Толщина слоя золочения 3 +/- 1 микрон	0,1891 +/- 0,027	-	-
		Припой	ПСр65	-	0,0050 +/- 0,0001	-
75.	Нагрудный знак "Заслуженный парашютист-испытатель СССР"	Надписи, купол парашюта, бортик золотятся	Толщина слоя золочения 3 +/- 1 микрон	0,0193 +/- 0,0028	-	-
		Основы знака серебрится	серебрения 6 +/- 1 микрон	-	0,1680 +/- 0,0336	-
		Припой	ПСр65	-	см. п. 3	

Приложение N 9

**ПРАВИЛА
 ЗАПОЛНЕНИЯ ГРАФ СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНВЕНТАРНОЙ КНИГИ ПО УЧЕТУ
 МОНЕТ, МЕДАЛЕЙ, ПЛАКЕТОК, ОРДЕНОВ, ЖЕТОНОВ, ЗНАКОВ
 (ЗНАЧКОВ) ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ**

№ граф	Как заполняются графы
1	2
1.	Указывается порядковый номер, являющийся одновременно инвентарным номером специальной инвентарной книги
2.	Записывается инвентарный номер, присвоенный предмету, согласно записи в инвентарной книге
3.	Указывается страна и наименование предмета, например: "монета", "медаль", "плакетка", "жетон" и т.д. Далее дается его краткая характеристика (для монет - номинал, дата, место выпуска, имеющиеся на монете дифференцы (буквы или значки), для медалей - краткое описание содержания, дата, имя медальера (если возможно); для орденов и наградных медалей, значков, жетонов - краткое определение; ссылка на литературу (N каталога, корпуса, определителя). Уникальные предметы описываются подробно, независимо от их публикации

4.	Указывается основной металл, из которого изготовлен предмет, в случае надобности и дополнительный (например, серебряная медаль с позолоченным гербом посередине - указывается: "серебро", "позолота"; золотая медаль с припаянным ушком - указывается: "золото", "серебро")
5.	Указывается с точностью до 0,1 мм диаметр предмета правильной круглой формы; для предметов неправильной формы указывается 2 размера - по большей и меньшей стороне
6.	Указывается масса предметов и проба. Масса определяется с точностью не более 0,001% от взвешиваемой массы. В случае однородности металла допускается групповое взвешивание предметов, объединенных ссылкой на один номер каталога (корпуса, определителя), и последующая их запись в специальную инвентарную книгу одной группой, с порядковыми инвентарными номерами через тире
7.	Указываются дефекты, имеющиеся на предмете (например: "потерта", "щербини", "царапины на лицевой поверхности или на обороте", "погнута")

Приложение N 10

**ПРАВИЛА
ЗАПОЛНЕНИЯ ГРАФ СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНВЕНТАРНОЙ КНИГИ ПО УЧЕТУ
ПРЕДМЕТОВ, В КОТОРЫЕ ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ ИЛИ ДРАГОЦЕННЫЕ
КАМНИ ВХОДЯТ КАК СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ**

В данную книгу по золоту вносятся предметы:

- а) предметы из золота со вставками из цветных и драгоценных камней;
- б) предметы из золота с дополнительными частями из других металлов, в том числе и из серебра;
- в) предметы из бронзы, железа и других металлов, покрытие золотым листом или имеющие дополнительные части из золота;
- г) драгоценные камни в оправе или предметах;
- д) предметы из камней и стекла в золотой оправе.

В данную книгу по серебру вносятся предметы:

- а) предметы из серебра с деталями из других материалов;
- б) предметы из бронзы, железа и других материалов, покрытие серебряным листом.

№ граф	Как заполняются графы
1	2
1.	Указывается порядковый номер, являющийся одновременно инвентарным номером специальной инвентарной книги и дата

	записи
2.	Записывается инвентарный номер, присвоенный предмету; согласно записи в книге поступлений и инвентарной книге
3.	Дается краткое наименование предмета (например: "табакерка", "оклад для иконы", "статуэтка", "часы" и т.д.)
4.	Дается краткое описание предмета, при этом указывается материал составных частей (например: "золотая прямоугольная табакерка с эмалевым портретом мужчины в военной форме, по краям крышки - бриллианты, по углам - 4 изумруда" и т.п.). Желательно указание национальной школы и техники. Указывается дата, стоящая на предмете или известная в результате научного определения
5-а.	В графе "а" называется металл (серебро, золото и т.д.); в графе указывается масса каждого металла в отдельности на основании вычисления, производимого специалистом, проба. Примечание. Если деталь из драгоценного металла имеет сложную форму и объем ее не может быть определен точно без вреда для сохранности предмета (например, золотой перстень с резным камнем, серебряная фигура на переплете или ларце и т.д.), в графе 5 "б" проставляется в тех пределах точности, какие практически достижимы, о чем делается оговорка
5-б.	В графе "а" наименование драгоценных камней для каждого вида указывается отдельно; число камней для каждого вида и вес в каратах по определению специалиста. Если камни одного вида имеют разные размеры, должно быть указано число их для каждой массы
6.	Указываются все прочие материалы данного предмета (например: бронза, дерево, эмаль, смальта и т.д.)
7.	Указывается размер целого предмета (крупногабаритный с точностью до 1 см)
8.	Указывается масса целого предмета
9.	Отмечаются все дефекты предмета (например: "в окладе 3 гнезда для драгоценных камней пустые" и т.д.)
10.	Указывается акт экспертизы по определению предмета
11.	Указываются данные, не предусмотренные остальными графами. В этой графе делается отметка о выбытии предмета, со ссылкой на акт выдачи, а также отметки о происшедших с предметом изменениях (реставрации, замене частей и т.д.)

ВЕДОМОСТЬ НАЛИЧИЯ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

Драгоценные камни - в каратах
 Драгоценные металлы - в граммах

Количество	Золото		Платина		Серебро		Алмазы				Бриллианты				Рубины				Сапфиры				Изумруды				Жемчуг	
	поступило	выбыло	поступило	выбыло	поступило	выбыло	поступило		выбыло		поступило		выбыло		поступило		выбыло		поступило		выбыло		поступило	выбыло				
							к о л.	м а с с а	к о л.	м а с с а	к о л.	м а с с а	к о л.	м а с с а	к о л.	м а с с а	к о л.	м а с с а	к о л.	м а с с а	к о л.	м а с с а			м а с с а в кар.	м а с с а в кар.		
Остатки на 1/I-19 г. I полуг. II полуг.																												

Директор музея _____

Гл. хранитель (зав. отделом) " _ " _____ 19 _ г.

Приложение N 12

Секретно по заполнении

1	2	3	4	5
область	подчиненность	отрасль	предприятие	
шифры				

Кому высылается _____
 (наименование)

 (адрес получателя)

 (статистический отчет)

Форма N 4-ф

Утверждена ЦСУ СССР
 21 июня 1972 г. N 426

почтовая - годовая

Высылают не позднее 25 января после отчетного периода музеи (учреждения), имеющие предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, своей вышестоящей организации

Музей (учреждение) _____
 Министерство (ведомство) _____

Адрес музея (учреждения) _____

**ОТЧЕТ
О НАЛИЧИИ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ
И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ**

По состоянию на 1 января 19__ г.

N п/п	Драгоценные металлы и драгоценные камни	Единица измерения	Шифр	Остаток на 01.01.19__		
				количество	масса в чистоте	
1.	Золото	г				
2.	Платина	"				
3.	Серебро	"				
4.	Алмазы	карат				
5.	Бриллианты	"				
6.	Рубины	"				
7.	Сапфиры	"				
8.	Изумруды	"				
9.	Жемчуг (натуральный)	"				

В отчет включают также предметы, содержащие драгоценные металлы и драгоценные камни.

Директор (руководитель) "___" _____ 19 г.

Пример определения массы чистого металла (чистоты):

Масса предмета из драгоценного металла - 34 г; проба - 750.

Масса чистого металла = 34 г x 0,750 = 25,5 г.

Остальные 8,5 г (лигатура) не являются драгоценным металлом и в статистическом отчете по форме 4-ф не отражаются.

Приложение N 13

РАЙОНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСИНСПЕКЦИЙ ПРОБИРНОГО НАДЗОРА

N п/п	Наименование инспекции пробирного надзора	Наименование государственных инспекций пробирного надзора Министерства финансов СССР	Место нахождения государственных инспекций пробирного надзора Министерства финансов СССР
1	2	3	4
1.	Бакинская инспекция	Прикаспийская государственная инспекция пробирного надзора Министерства финан-	370604, г. Баку, Первомайская ул., дом 251

		сов СССР	
2.	Горьковская инспекция	Волго-Вятская государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР	603000, ГСП, г. Горький, ул. Свердлова, дом 26
3.	Ереванская инспекция	Государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР по Армянской ССР	375010, г. Ереван, ул. Папазяна, дом 29
4.	Киевская инспекция	Юго-Западная государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР	252054, г. Киев, ул. Воровского, дом 51
5.	Кишиневская инспекция	Государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР по Молдавской ССР	277012, г. Кишинев, ул. Космонавтов, дом 7
6.	Костромская инспекция	Верхне-Волжская государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР	157940, Рабочий поселок Красное на Волге Костромской области, ул. Советская, дом 45
7.	Красноярская инспекция	Восточно-Сибирская государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР	660021, г. Красноярск, ул. Ленина, дом 126
8.	Ленинградская инспекция	Северо-Западная государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР	195272, г. Ленинград, Уткин проезд, дом 8, корпус 2
9.	Львовская инспекция	Прикарпатская государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР	290004, г. Львов, ул. Васнецова, дом 4
10.	Московская инспекция	Центральная государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР	103104, г. Москва, ул. Малая Бронная, дом 18
11.	Минская инспекция	Государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР по Белорусской ССР	220010, г. Минск, Дом Правительства, комн. 710
12.	Новосибирская инспекция	Западно-Сибирская государственная инспекция пробирного надзора Министерства финансов СССР	630011, г. Новосибирск, Красный проспект, дом 18
13.	Одесская	Южная государственная инс-	270026, г. Одесса,

	инспекция	пекция пробирного надзора Министерства финансов СССР	Дерибасовская, дом 8
14.	Рижская инспекция	Прибалтийская государствен- ная инспекция пробирного надзора Министерства финан- сов СССР	226929, г. Рига, ул. Театра, дом 9
15.	Свердловская инспекция	Уральская государственная инспекция пробирного надзо- ра Министерства финансов СССР	620696, г. Сверд- ловск, ул. Мальше- ва, дом 31-в
16.	Таллинская инспекция	Государственная инспекция пробирного надзора Минис- терства финансов СССР по Эстонской ССР	200110, г. Таллин, ул. Кадака ТЭЭ, дом 36
17.	Ташкентская инспекция	Среднеазиатская государст- венная инспекция пробирного надзора Министерства финан- сов СССР	700017, г. Таш- кент, ул. Сулейма- новой, 49
18.	Тбилисская инспекция	Государственная инспекция пробирного надзора Минис- терства финансов СССР по Грузинской ССР	380026, г. Тбили- си, ул. Бараташви- ли, дом 8
19.	Уфимская инспекция	Поволжская государственная инспекция пробирного надзо- ра Министерства финансов СССР	450008, г. Уфа, ул. Пушкина, дом 106
20.	Харьковская инспекция	Юго-Восточная государс- твенная инспекция пробирно- го надзора Министерства фи- нансов СССР	310057, г. Харь- ков, ул. Сумская, дом 11
21.	Казахская инспекция	Государственная инспекция пробирного надзора Минис- терства финансов СССР	480064, г. Алма- Ата, ул. Фурмано- ва, 27

Приложение 14

Результаты экспертизы утверждаю
Начальник _____
государственной инспекции
пробирного надзора

(подпись)

"__" _____ 19 г.

АКТ
РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОВЕРКИ ПЕРВИЧНОГО ОПРОБОВАНИЯ ДРАГОЦЕННЫХ

**МЕТАЛЛОВ И ЭКСПЕРТИЗЫ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ,
 ЗАФИКСИРОВАННЫХ В УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТАХ МУЗЕЯ**

N	N по спецификации / альтовой инвентарной книге	Наименование предмета, его размер в мм и общая масса в грамах	Краткое описание предмета и расположение камней	Числятся по учету								Фактически оказалось								Примечание	
				драгоценные металлы			драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни					драгоценные металлы			драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни						
				наименование драгоценного металла	проба	масса драгметалла в г, лигатура ----- чистота	наименование вставки	количество, масса шт., кар., г	размер вставки	форма огранки, количество граней верха, низа	наименование драгметалла	проба	масса драгметалла в г, лигатура ----- чистота	наименование вставки	количество, масса шт., кар., г	размер вставки	форма огранки, количество граней верха, низа				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

Директор музея

Экспертизу драгоценных камней произвел

Материально ответственное лицо

Пробирный анализ драгоценных metallo произвел